

**Final de obra**  
"Casa en la playa"

**Informe**  
Ley de Contrato de trabajo

**Entrevista**  
Nazareno Fanelli

Nº 13 | marzo de 2009

# obras

Un país no se hace, se construye



Boletín informativo de la Asociación  
de Comerciantes e Industriales en  
Materiales de Construcción

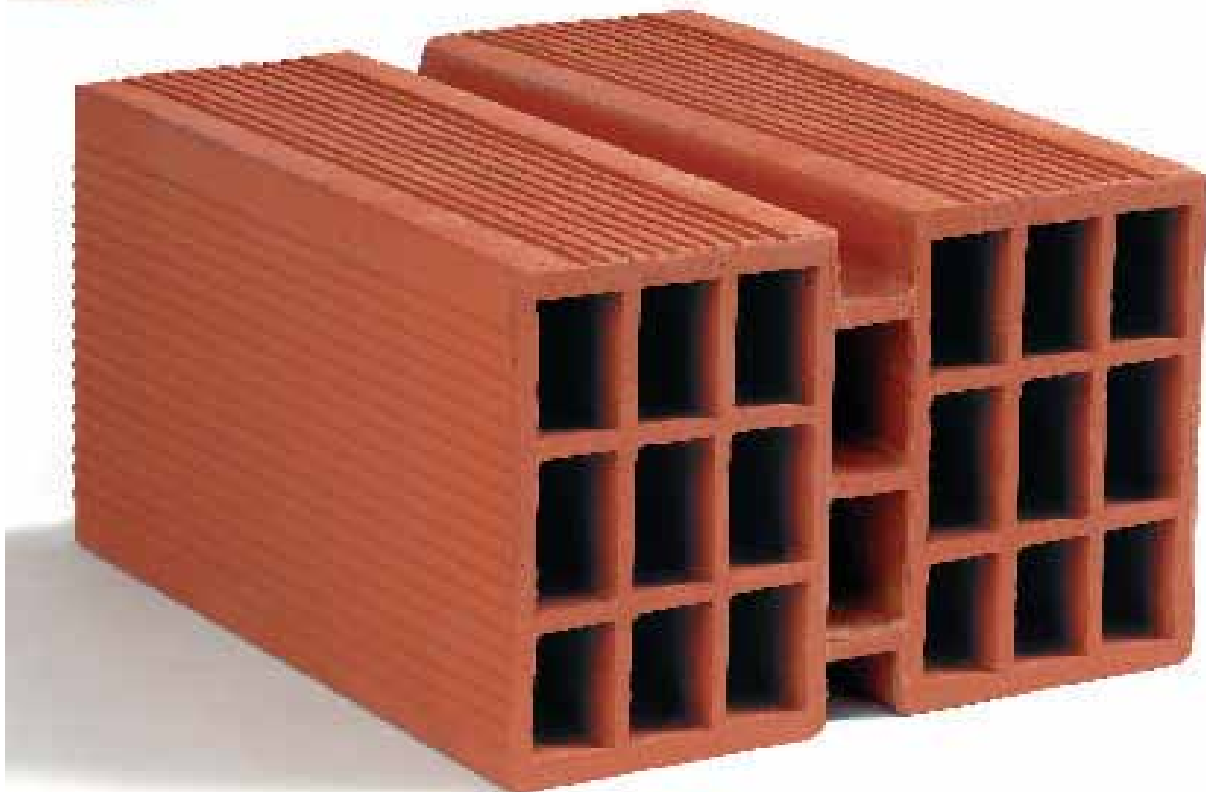
En La Plata  
**obras** es  
pertenercer

**obras** es la herramienta  
para que su empresa sea  
reconocida por el público  
entre las más  
representativas  
**del sector**

# Cerámica Fanelli

## Pilares de la cultura del trabajo.

En la década del '70 tomó vuelo propio. Hoy es una de las líderes locales en el rubro. Cerámica Fanelli se unió, en 2006 con Later-Cer S.A. y el aporte de estos inversionistas generó que la fábrica creciera aún más. Así pasó de ser una pequeña empresa a incorporar tecnología de avanzada, manteniendo el espíritu familiar originario.





**Nazareno Fanelli** nació en Italia, en la provincia de Macerata. Cuando su familia migró a la Argentina, en el año '49, lejos estaban de vincularse a la producción de ladrillos. El padre de **Nazareno** era zapatero.

Tiempo después, **comenzó a trabajar en un horno de ladrillos comunes junto a 2 amigos italianos**, hasta que vislumbró la posibilidad de **trabajar en uno propio, y lo hizo junto a su familia** durante 7 años. En 1973, decidió dividir los bienes para cada hijo.

De esta manera, **Nazareno**, que ya había acumulado una amplia experiencia en la fabricación de ladrillos, se abrió camino propio. Así **nació Cerámica Fanelli**.

En sus comienzos, la producción era más artesanal ya que en esa década, el desarrollo tecnológico no estaba tan avanzado como en la actualidad.

Si bien, los procesos de fabricación del ladrillo no cambiaron, sí se modificó la eficiencia y la calidad

de los mismos.

Por aquellos años, **Cerámica Fanelli** contaba con hornos túneles del tipo Hoffmann, llegando a tener seis (6). Hoy, sólo uno de ellos está en pie. Y será testigo silencioso del trabajo realizado, con sacrificio, constancia y tesón. Ese horno será parte del museo de **Cerámica Fanelli**. (ver recuadro: "El museo...")

Mantener la fábrica no fue sencillo. Pero la perseverancia de **Nazareno** parecía avasallar los obstáculos que las diferentes situaciones políticas y económicas del país, le ponían en el camino.

**Habiéndose independizado en 1973**, desde ese período, no esquivó ninguna de las conocidas crisis económicas del país. Y pasaron tiempos difíciles. Pero **Fanelli** se propuso algo, que de sólo decirlo, parece simple: sacar adelante la fábrica. Lo logró, pero no fue simple.

Su hija **Marcela** cuenta cómo desde pequeña aprendió, junto a la familia, la importancia del tra-

bajo y el sacrificio para obtener resultados. **“Cuando era adolescente, más de una vez, pude satisfacer mis gustos trabajando en la fábrica junto a mi padre y mis hermanas. Y eso me ayudó a entender la idea de la cultura del trabajo”**

Esa transmisión de ideas trajo su fruto. **Fanelli** tiene un total de cinco (5) hijos de los cuales, en 1982, **Claudia**, la hija mayor se sumó a la planta de la fábrica, para trabajar en la parte de personal. También se sumó su marido, **Gustavo Gicolini**, en la parte de producción.

Un año más tarde se incorporó **Claudio Moretto** quien, por ese entonces, era el novio de **Marcela**, la otra hija de **Nazareno** que comenzó a trabajar en la fábrica en 1984, tras terminar el colegio secundario. **Marcela**, al igual que su hermana, ingresó al área de personal y **Claudio** (hoy su marido) empezó cargando y descargando el horno. En la actualidad se dedica a la comercialización y venta del ladrillo.

También la esposa de **Nazareno**, **Margarita Cinguetti**, forma parte de este staff familiar realizando tareas administrativas.

De esta manera, parte de la familia constituyó lo que, años más tarde, transformaría a **Cerámica Fanelli** en sociedad anónima.

La fábrica fue creciendo en forma paulatina. Con la producción y con los mejoramientos edilicios. Desde la modernización de las oficinas, hasta el vestuario y duchas para los operarios que, además cuentan con un salón comedor. Además, a la entrada de la fábrica, los transportistas cuentan con su propio salón comedor y baños.

Parte de esta remodelación tuvo su origen en la fusión con **Later-cer S.A.** Ésta es una empresa bonaerense que es líder en el rubro y la unión entre ambas permitió la modernización de las máquinas de la planta local, con equipamientos de última generación, supervisión de especialistas e ingeniería italiana, un horno túnel de bajo consumo, y un secadero único en su tipo en la Argentina.

## El ladrillo



Los pasos de la fabricación se pueden resumir así: **extracción y trituración de la arcilla, preparación y amasado de la pasta, moldeo, corte, desecación y cocción.**

Una vez obtenida la tierra necesaria para determinada cantidad de ladrillos, ésta debe ser depurada y puesta a punto, para pasar al proceso siguiente que es el amasado de la pasta.

Por eso, la importancia de la preparación de la tierra, que es transportada por una máquina, en cintas, y allí se produce la limpieza y la mezcla con cáscara de arroz a fin de mejorar y facilitar su secado.

Iniciado este proceso, se debe calcular que desde el ingreso de la tierra, (en la fábrica tienen cuadrilla propia de camiones y palas mecánicas), hasta el empaquetado final de ladrillos, el proceso dura aproximadamente tres(3) días.

**Cerámica Fanelli** es una fábrica que nunca duerme. Con turnos rotativos de sus empleados de planta, las máquinas están en continua tarea.

Cada una tiene una función específica y un mantenimiento concreto. Por ese motivo, tienen un taller particular cuyas instalaciones están dentro del predio de la fábrica. Además cuentan con la supervisión de especialistas y capacitación de los obreros.

En la actualidad, se puede afirmar que **Cerámica Fanelli, ubicada en la localidad de Los Hornos**, es una de las empresas líderes en la fabricación de ladrillos huecos, portantes, y de techo, con ventas, asesoramiento y distribución a todo el país.





## El Museo

El antiguo horno túnel de ladrillos y boquetes en la parte superior, que sobrevivió a la modernización de la fábrica, se mantiene en pie como testigo de otras épocas.

Junto a la restauración de maquinarias de ese período, será el último eslabón de las **visitas guiadas a La Plata**.

Con una iluminación acorde, una **galería de fotos antiguas de la fábrica**, y un **mini bar**, luego de un largo **paseo entre maquinarias y equipamientos de última generación**, que muestran los **pasos de fabricación del ladrillo**, los visitantes **podrán recrearse con este espacio-museo**.



## El zoológico

Hace alrededor de dos años, **Nazareno Fanelli** sumó una idea al predio de la fábrica. **Al ingresar al lugar se pueden ver**, a los lados de la calle, varias **especies de animales** como si fuera un zoológico.

Y lo es. **Fanelli decidió incorporar este zoológico a las visitas guiadas**. Entonces uno puede disfrutar de **ñandúes, chajás, tucanes, faisanes, pavos reales, conejos, llamas, ovejas, distintos tipos de pájaros y dos lagunas artificiales con flamencos, patos, gansos, distintas clases de peces**, entre otros.

